Конструктивная характеристика сумок

Теоретическое занятие

Специальность: 29.02.10 Конструирование, моделирование
и технология изготовления изделий (по видам)
МДК 02.01 Основы моделирования и конструирования
изделий из кожи
Тема 1.1 Конструктивная характеристика сумок
Преподаватель: Кукушкина В.С.

2023

Конструктивная характеристика сумок

Конструкция – это состав и строение изделия, взаиморасположение частей, узлов и деталей в нем. Конструкция характеризуется различными признаками, то или иное сочетание которых определяет назначение изделия.[1]

Ассортимент сумок:

– повседневные;

– нарядные;

– спортивные;

– хозяйственные;

– дорожные (чемодан);

– молодежные;

– летние;

– детские;

– для учащихся (портфель, ранец);

– деловые (папка, портфель, ранец);

– мелкие кожгалантерейные изделия (портмоне, бумажник, кошелек, футляр, обложка).

Способы закрывания сумок:

1. на рамочный замок;
2. на клапан;
3. на застежку-молнию.

Кожгалантерейные изделия (сумки) могут закрываться рамочным замком, клапаном, застежкой-молнией или могут быть открытыми. В рамочных замках материал деталей корпуса можно заправлять снизу, сбоку или сверху в зависимости от места расположения паза в замке. В открытых сумках верхняя часть ее может быть открыта полностью или частично закрыта с помощью малого клапана, шнурка-вздержки, кнопки и т. д.

---

[1] Зимина Е.Л. Проектирование технологических процессов в швейном производстве. Учебное пособие для СПО. – Минск: РИПО, 2020.

Детали:

– стенка;

– дно;

– ботан;

– клинчик;

– клапан;

– кокетка;

– фальда;

– ручкодержатель.

Детали сумок делятся на наружные, внутренние и промежуточные. Наружные детали, располагающиеся на внешней стороне изделия, делят на основные и дополнительные. Основные детали составляют корпус изделия и определяют его форму и размеры. К ним относятся стенки задние и передние, образующие корпус. Стенки могут быть прямоугольными, трапециевидными, овальными и фигурными. Их форма и размеры в основном определяют форму и размеры изделия. Частью стенки могут быть фалъды и кокетки. Фальды позволяют увеличить объем изделия в верхней части; к ним прикрепляют застежку-молнию или рамочный замок. Дно расположено между стенками и образует нижнюю поверхность корпуса изделия.[2]

Материалы и фурнитура

По применяемым материалам сумки делят на три основные группы:

– из натуральной кожи;

– из искусственной кожи и синтетических материалов;

– из ткани.

По назначению фурнитуру подразделяют на виды:

1. для закрывания изделий — замки, кнопки, застежки, застежки-молнии и др.;

---

[2] Зимина Е.Л. Проектирование технологических процессов в швейном производстве. Учебное пособие для СПО. – Минск: РИПО, 2020.

2. для скрепления и соединения деталей — заклепки, ручкодержатели, штифты, скрепки и др.;

3. для предохранения изделий от быстрого износа — углы, пукли, накладки, вставки, окантовки и др.;

4. для украшения (декоративная фурнитура) – различные накладки.

Для кожгалантерейных изделий применяют широкий ассортимент материалов. Материалом для наружных деталей служат кожи, искусственные и синтетические материалы, пленки, ткани.

Детали подкладки изготовляют из различных тканей (хлопчатобумажных, шелковых, из искусственных и синтетических волокон) полотняного, саржевого и сатинового переплетений, а также из пленочных материалов.

Для промежуточных деталей используют картон галантерейный из хлопчатобумажных и древесных волокон, винипласт, мундштучную, бюварную, шпульную и газетную бумагу, а также хлопчатобумажную тесьму, шнур, липкую ленту и др.

Для отделки в последнее время применяют профилированные ПВХ-детали: кедер различных профилей, окантовки, оплеточные жилки и полоски, ленты и др.

Способы соединения деталей.

Сборка основных наружных деталей сумок характеризуется:

– способом изготовления,

– методом крепления,

– видом обработки наружных краев деталей,

– видом шва, дополнительными деталями, входящими в шов.

Список использованной литературы

1. Зимина Е.Л. Проектирование технологических процессов в швейном производстве. Учебное пособие для СПО. – Минск: РИПО, 2020. – 187 с.

2. Конарева Ю. С. Конструкции ручек женских сумок и методы их изготовления. Учебное пособие. – М.: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. – 81 с.